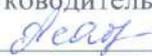


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа им. Н.А.Самигуллина с. Маскара»
Кукморского муниципального района Республики Татарстан.

<p>« Рассмотрено» Руководитель МО  Сабитова А.Ф. Протокол № 1 от «22»августа 2023 г.</p>	<p>«Согласовано» ЗДUR  Рахимова А.А. Протокол №1 от «22» августа 2023 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор школы  Миннемуллин И.М. Приказ № 123 от « 24» августа 2023 г.</p> 
---	---	---

Рабочая программа
элективного курса «Современная литература»
11 класс
учителя русского языка и литературы высшей квалификационной категории
Зиганшиной Рузалии Магсумовны
на 2023 – 2024 учебный год

Принято на заседании
педагогического совета
(Протокол № 1
от «23»августа 2023 г.)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа им. Н.А.Самигуллина с. Маскара»
Кукморского муниципального района Республики Татарстан.

« Рассмотрено» Руководитель МО _____ Сабитова А.Ф. Протокол № 1 от «22»августа 2023 г.	«Согласовано» ЗДУР _____ Рахимова А.А. Протокол №1 от «22» августа 2023 г.	«Утверждено» Директор школы _____ Миннемуллин И.М. Приказ № 123 от « 24» августа 2023 г.
--	--	--

Рабочая программа
элективного курса «Современная литература»
11 класс
учителя русского языка и литературы высшей квалификационной категории
Зиганшиной Рузалии Магсумовны
на 2023 – 2024 учебный год

Принято на заседании
педагогического совета
(Протокол № 1
от «23»августа 2023 г.)

Пояснительная записка

Цель курса - формирование коммуникативной и культурологической компетенций, развитие личности в гуманитарном плане.

Задачи курса:

- ✓ пробуждение интереса к произведениям литературы;
- ✓ более глубокое усвоение школьной программы;
- ✓ расширение круга чтения учащихся;
- ✓ обучение анализу художественного текста;
- ✓ обогащение словарного запаса;
- ✓ развитие навыка изложения мыслей в устной и письменной форме;
- ✓ развитие навыка обобщения информации через интерпретацию, написание отзывов и сочинений.

Школьный курс по литературе предназначен для учащихся 11 класса и рассчитан на 34 часа (1 час в неделю).

Методологической основой курса является системно - деятельностный подход, в рамках которого реализуются современные стратегии обучения. Содержание курса составляют небольшие по объёму произведения современных авторов, которые отражают современную ситуацию в языке, и обращены они и к разуму, и к чувствам порастающего человека. Произведения современных авторов поднимают духовно-нравственные проблемы, актуальные для подростков, помогают им заглянуть «внутрь себя», приобрести опыт осмысления жизненных ситуаций, конфликтов, позволяют задуматься об уникальности личности, многообразии человеческих типов.

Материал курса позволяет организовать работу для развития творческого отношения к чтению и его осмыслению.

Учебный курс по литературе обеспечивает развитие личности на разных уровнях: учит оценивать и интерпретировать произведения художественной литературы, учит продуктивно общаться, выявлять в тексте различную информацию, образы, темы и проблемы.

Ожидаемые результаты

Личностные результаты:

личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Метапредметные результаты:

1.Регулятивные УУД

Выпускник научится:

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и

жизненных ситуациях;

- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные УУД

Выпускник научится:

- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.

Выпускник получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XX-XXI веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

Содержание элективного курса

1. Введение. Подтекстовая информация, интерпретация. – 3 часа.
2. Автобиографизм в современной литературе – 4 часа. Е. Гришковец.
3. Новая реалистическая проза – 8 часов. Л. Улицкая, В. Токарева, Л. Петрушевская, В. Астафьев, Е.Габова.
4. Военная тема в современной литературе – 3 часа. К. Воробьев, А. Генатулин, А.Лиханов.
5. Литературная русская эмиграция «третья волна» - 1 час. С. Довлатов.
6. Русский постмодернизм – 2 часа. В. Пелевин.
7. Современная поэзия – 4 часа. И. Бродский, Б. Окуджава, Д. Пригов.
8. Осмысление истории в современной литературе – 2 часа. А. Приставкин.
9. Фантастика, утопии и антиутопии в современной литературе – 2 часа. Т. Толстая.
10. Деревенская проза – 2 часа. Б. Екимов
11. Литературные ресурсы Интернета – 3 часа.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Дата проведения урока		Примечание
		план	факт	
	Раздел I. Введение.			
1	Кто он автор произведения. Особенности литературного процесса конца XX – начала XXI века.	2.09		
	Раздел II. Анализ текста.			
2	Обучение анализу текста художественного произведения, интерпретации.	9.09		
3	Подтекстовая информация на примере рассказов В. Крупина «Конец связи» и «А ты улыбайся!».	16.09		
	Раздел III. Автобиографизм в современной литературе.			
4	«Герой нашего времени» в рассказах Е. Гришковца. «Три рассказа из жизни юного военного моряка». Рассказ «Другие»	23.09		
5	«Герой нашего времени» в рассказах Е. Гришковца. «Три рассказа из жизни юного военного моряка». Рассказ «Встреча с мудростью»	30.09		
6	Образ учителя в рассказе Е. Гришковца «Начальник».	7.10		
7	Эссе на тему: «Кто он Герой нашего времени?»	14.10		
	Раздел IV. Новая реалистическая проза.			
8	Новая реалистическая проза. Портрет «героя нашего времени» и современного мира. Нравственная проблематика повести Л. Улицкой «Сонечка».	21.10		
9	Л. Улицкая. Тема семьи и ценностей современного человека в рассказе «Бедная родственница».	11.11		
10	Эссе по произведению Л.Улицкой «Кто	18.11		

	беден?»			
11	Тема самоотверженной материнской любви в рассказе Л. Улицкой «Дочь Бухары».	25.11		
12	Эссе «О чём молчит главная героиня»	2.12		
13	В. Токарева. Нравственные проблемы повести «Я есть. Ты есть. Он есть».	9.12		
14	Традиции А. П. Чехова в рассказах Л. Петрушевской. Образ матери в современном мире в рассказе «Как ангел».	16.12		
15	Духовное одиночество человека в городе. Рассказ В. П. Астафьева «Людочка».	23.12		
16	«Человеком надо быть всегда" (по рассказу Елены Габовой "Не пускайте Рыжую на озеро» с применением технологии критического мышления: «чтение с остановками».)	13.01		
	Раздел V. Военная тема в современной литературе.			
17	Ценность человеческой личности в рассказе А. Генатулина «Сто шагов на войне».	20.01		
18	Тема Великой Отечественной войны в повести К. Воробьева «Убиты под Москвой».	27.01		
19	Взросление молодого человека на войне в повести К. Воробьева «Убиты под Москвой».	3.02		
20	Заложники войны в романе Альберта Лиханова «Непрощённая»	10.02		
	Раздел VI. Литературная русская эмиграция «третья волна».			
21	Образ советской действительности в повести С. Довлатова «Компромисс». Анализ эпизодов.	17.02		
	Раздел VII. Русский постмодернизм.			
22	Ирония – признак постмодернизма. Ирония В. Пелевина, направленная на лживый культ героического в советскую эпоху. «Омон Ра».	24.02		
23	Постмодернистские черты в творчестве В.Пелевина. «Синий фонарь».	2.03		
	Раздел VIII. Современная поэзия.			
24	Современная поэзия. И. Бродский – основные темы и мотивы лирики	9.03		
25	Анализ стихотворения И.Бродского «Рождественская звезда».	16.03		
26	Анализ стихотворения Д. А. Пригова «Вот журавли летят...».	6.04		

27	Философское содержание стихотворения Б. Окуджавы «Приезжая семья фотографируется у памятника Пушкину»	13.04		
	Раздел IX. Осмысление истории в современной литературе.			
28	Уроки истории в повести А. Приставкина «Ночевала тучка золотая...»	20.04		
29	Итоговая контрольная работа. Сочинение.	27.04		
	Раздел X. Фантастика, утопии и антиутопии в современной литературе.			
30	Т. Толстая. Размышление о будущем цивилизации в повести «Кысь».	4.05		
31	Т. Толстая. Взгляд писательницы на мир в рассказе «Ночь».	11.05		
	Раздел XI. Деревенская проза.			
32	Б. Екимов. Образ русской деревни и детства в рассказе «Мальчик на велосипеде», «Ночь исцеления».	18.05		
33	Б. Екимов. Темы и образы повести «Пиночет».	25.05		
34	Литературные ресурсы Интернета (www.lib.ru: Библиотека Максима Мошкова).	25.05		